

Ici, pas de salle de concert, la musique s'invite dans les rues, partout dans le monde. Trois petites notes de musique et la ville nous semble plus belle, non ? Allez, viens, je t'emmène découvrir les musiciens dans la rue.

Burkina Faso : les tambours du carnaval des enfants

Tout au long de l'année, les enfants de Bobo-Dioulasso préparent leur carnaval. Chaque minute de temps libre est consacrée à la fabrication de leurs instruments. Des vieux fûts deviennent alors de superbes tambours, grâce au talent de ces musiciens en herbe.

Grande-Bretagne : un petit air des Caraïbes

Ce musicien joue du steel-drum ! L'artiste l'a fabriqué lui-même. Avec deux petites baguettes, il en tire des mélodies joyeuses et rythmées qui enchantent les habitants de ce quartier de Londres. Le steel-drum signifie tambour d'acier en anglais. On l'appelle aussi « pan », qui veut dire casserole. Cet instrument est originaire de Trinité-et-Tobago, qui se trouve dans les Caraïbes. De quoi réchauffer le cœur des Londoniens !

Pologne : l'aspiraphone

À Varsovie, ce musicien sans le sou ne manque pas d'imagination... Tu as deviné quel est son instrument ? C'est un tuyau d'aspirateur !

Italie : le joueur de verres

Après l'électroménager musical, voici la vaisselle musicale. Avec des verres de taille et de forme différentes, ce musicien italien crée des mélodies cristallines. Toi aussi, tu peux faire de la musique avec tes verres. Passe ton doigt mouillé sur les bords du verre en tournant tout doucement. Tu entendras alors des sonorités surprenantes.

Italie : la branche musicale

Un joueur de tronc d'arbre en centre-ville de Rome ? Non... Ce drôle d'instrument s'appelle un dijeridoo, il peut mesurer jusqu'à 3 mètres de long ! Le son de cet instrument est vraiment étonnant ! Le dijeridoo est fabriqué avec une branche d'eucalyptus creuse. C'est un des instruments traditionnels des Aborigènes d'Australie. Il est très difficile d'en jouer, mais les virtuoses arrivent à exprimer, tour à tour, de la mélancolie ou, au contraire, de la gaieté.

Irlande : la musique celtique

Impossible d'échapper à la musique celtique ! En Irlande, bien sûr, les musiciens amateurs s'adonnent à leur art en pleine nature. Mais tu pourrais tout aussi bien écouter de la musique celtique en Écosse, en Bretagne (France), ou même en Galice (Espagne), car les Celtes, ces grands voyageurs, emportaient leur musique avec eux. À l'origine, les instruments les plus fréquents étaient une sorte de

violon et la flûte. Plus tard s'ajoutèrent la cornemuse, un instrument pastoral venu de Perse, puis la guitare et l'accordéon.

États-Unis : le voyage de la musique celtique

Ici, les musiciens jouent sur de vieux instruments. Le cymbalum était très répandu au XVIII^e siècle. Cet instrument demande une sacrée expérience pour en tirer un son mélodieux !

Chine : la musique naxi perpétuée

Ces musiciens chinois perpétuent la tradition de la musique traditionnelle naxi. Aujourd'hui disparue, cette musique avait un rôle social très important lors des cérémonies religieuses et des fêtes. Certains instruments ont plus de 400 ans ! L'une de ces drôles de guitares est un sugudu, une sorte de luth à trois cordes, originaire de Perse.

Laos : l'orchestre « seb gnai » gardien du temple

Au Laos, la prière rythme la vie des habitants. Cette formation musicale se rassemble devant le temple pour accueillir les fidèles et accompagner les rites religieux. Cet orchestre est composé de gongs, de tambours et de ce grand xylophone, qui s'appelle le nang nat.

Cuba : petite musique entre amis

Cuba est le pays de la salsa et de la rumba, des musiques dansantes et joyeuses. Dans les rues de La Havane, il est fréquent de rencontrer des orchestres d'amis qui jouent ensemble juste pour le plaisir !

Pérou : poncho et flûte de pan

En poncho et chapeau, selon la mode andine, ce musicien péruvien joue la mélodie à la flûte de pan et s'accompagne de la tumba pour les percussions. La flûte de pan est un ensemble de tubes de roseau assemblés en rangée. Du tube le plus court sort la note la plus aiguë et le tube le plus long crée une note grave.